



## **Informationen zum Kindergeburtstag im Museum Wiesbaden**

Themen:

### **1.) Jawlensky, Werefkin, Nolde & Co. / ab 5 Jahre**

Führung durch Expressionismus-Sammlung mit Skizzen vor Originalen

*Praktischer Teil (bitte nur ein Thema auswählen):*

- a) Cloissonné-Technik (Acryl auf Papier in dunklen Umrissen + farbiger Flächengestaltung) oder:
- b) Gestalte einen eigenen abstrakten Kopf frei nach Jawlenskys abstrakten Köpfen (Ölkreide auf Papiertüte)

### **2.) Vom ausdrucksstarken Kopf zur schmucken Maske / ab 8 Jahre**

Führung zu Kopfdarstellungen Jawlenskys und zum Themenraum *Farbe* der naturhistorischen Sammlungen, wo im Bereich *Farbe als Werbung*, mit Paradiesvogel-Vitrine und -Film, Skizzen vor Originalen angefertigt werden.

*Praktischer Teil:*

Gesehene Exponate und Filmausschnitte von Masken und rituellen Tänzen indigener Völker dienen als Anregung für den Bau einer einfachen Maske aus Pappe, Federn, Bast, Farbe etc.

### **3.) Von Träumen, Wünschen und Visionen: zum ‚Roten Waggon‘ von I. Kabakov / ab 10 Jahre**

Führung mit Skizzen um und im Kunstwerk inkl. Begriffskarten.

*Praktischer Teil (bitte nur ein Thema auswählen):*

- a) Alles was fliegt  
Spannende, aber nicht flugtaugliche Flugobjekte aus Verpackungsmaterialien basteln, oder:
- b) Da will ich hin  
Collage aus selbstentworfenen Traumvehikeln auf selbst bemalten Pappsegmenten, die zusammengelegt eine große Himmelsfläche ergeben



#### **4.) Wir bauen eine Stadt - ein Gemeinschaftsprojekt / ab 7 Jahre**

Kurzführung mit Skizzen vor Panoramabild in „Der Rote Waggon“ / Installation von I. Kabakov

*Praktischer Teil:*

Nachdem die Kinder gemeinsam ein Straßennetz auf die aus Einzelteilen zusammengesetzte Grundfläche gezeichnet haben, bauen sie eine ganze Stadt in Modellbaugröße, wobei jedes Kind für ein Stadtsegment verantwortlich ist. Am Ende trägt jeder seinen Stadtteil nach Hause, nachdem die Gastelter ein Foto der puzzleartig zusammengelegten Gesamtstadt und deren „Baumeistern“ gemacht haben. Gebaut wird mit Verpackungsmaterialien verschiedenster Art oder in Holz.

#### **5.) Ich will hoch hinaus / ab 5-6 Jahre**

Bau eines Hochhauses nach Kurzführung und Skizzen vor Panoramabild in „der Rote Waggon“/ Installation von I. Kabakov)

*Praktischer Teil:*

Bauprinzip wie bei Thema 4, mit dem Unterschied, dass jedes Kind für sich ein einziges, größeres Gebäude errichtet.

#### **6.) Spannende Geschichten zu spannenden Lebewesen / ab 5 Jahre**

Führung mit unterschiedlichen Schwerpunkten in den Themenräumen *Farbe, Form, Bewegung* und *Zeit* mit Skizzen vor Tier- und Pflanzenpräparaten.

*Praktischer Teil (bitte nur ein Thema auswählen):*

- a) Tiere in selbsthärtendem Ton modellieren (als Vollplastik oder Relief, wie z.B. Türschild).
- b) Tierbild / Tierportrait zeichnen, malen oder collagieren.
- c) Wo lebt dein Lieblingstier? Gestaltung des Lebensraums eines Tieres mit modelliertem Tier auf Basis eines Schuhkartons.



## **7.) Auf den Spuren eiszeitlicher Höhlenmaler / ab 5 Jahre**

Führung vor originalen fossilen Funden des Themenraums *Zeit*, mit anschließendem Zeichnen derselben.

*Praktischer Teil:*

Von der Erde zur Farbe. Malen einer eiszeitlichen Szenerie als Fries oder Einzelbild mit selbst geriebenen Farben. Materialien: Natürliche Erden, Mörser und Stößel, Ei, Pappe oder Holzplatte.

## **8.) Wiesbaden am Meer? - Von Haien, Seekühen und mehr / ab 8 Jahre**

Führung mit Skizzen vor originalen Fossilien der Zeitalter Devon (vor 350 Mio. Jahren) und Tertiär (vor über 20 Mio. Jahren), die jeweils von einem ganz anderen, reichhaltigeren Leben als heute in Wiesbaden und Umgebung erzählen.

*Praktischer Teil:*

Schnecken- und Muschelgehäuse, Knochen sowie Pflanzenteile werden mittels einer verlorenen Form in Gips abgegossen und ggf. bemalt.

## **9.) Wenn Vögel Disco spielen / ab 7 Jahre**

Führung durch Themenraum *Farbe* und das Themenfeld *Werbung*, wo am Beispiel heimischer Vögel, Paradiesvögel und dem Blauen Pfau die Strategien des Werbens erörtert werden und erstklassige Präparate dazu bestaunt werden können.

*Praktischer Teil:*

Malen oder Collagieren eines selbst erfundenen Paradiesvogels.  
Materialien: Papier, div. Farben, Buntkarton, Goldfolie, Kleber, etc.



## **10.) Zauberwelt der Schmetterlinge / ab 6 Jahre**

Führung im Themenraum *Farbe*: Wir schauen uns die außergewöhnliche Schmetterlingssammlung an und sprechen über den Sinn und Nutzen von Farben in der Natur. Die selbst angefertigte Skizze eines Schmetterlings hilft uns, das feine Geäst der Flügeladern und die Funktion von Strukturfarben zu verstehen. Eine zauberhafte Reise durch die schillernde Vielfalt der „Tag- und Nachtvögel“.

*Praktischer Teil (bitte nur ein Thema auswählen):*

- a) Aus Pappe, Farbe und Gummibändern baut jedes Kind, mithilfe des/der Museumspädagogen/-in seine eigenen, tragbaren Schmetterlingsflügel. Max. 8 Teilnehmer, weil aufwändig!
- b) Pop-up Karte mit Schmetterlingsmotiv DIN A5 oder A6 als Gruß- oder Geschenkkarte
- c) Origami-Falten von Schmetterlingen in verschiedenen Papiergrößen und -motiven

## **11) Zielgenau, weitreichend, lautlos: Blasrohre / ab 9 Jahre NEU!**

Führung durch jene Teile des Themenraums *Farbe*, die die Aspekte des Lebens im Dschungel zum Inhalt haben, wie z.B. das Regenwald- und Paradiesvogel-Diorama und einiges mehr.

*Praktischer Teil:*

Ähnlich wie zahlreiche Dschungel-Jäger Südamerikas und Asiens, darf hier jeder sein eigenes Blasrohr und den dazu passenden Pfeil herstellen. Eine gemeinsam gebaute Zielscheibe dient Schießübungen: Wer trifft ins Schwarze?  
Materialien: Alurohr, Schaschlikspieße, Draht, Watte, Kleber, Farbe, Pappen.

## **12) Leben unter unseren Füßen in der Ausstellung *Erdreich* / ab 6 Jahre NEU!**

Unter museumspädagogischer Leitung wird ein Parcours mit vielen Mitmachstationen angeboten. Hier dreht sich alles um den Boden, ums Ausgraben, Ausprobieren, Experimentieren und Erforschen. Es wird sogar Boden gezaubert. Die Böden selbst erzählen Geschichten und die Handpuppe „Ringli“, der Regenwurm stellt sich vor...

*Praktischer Teil (bitte nur ein Thema auswählen):*

- a) Von der Erde zur Farbe  
Farbe aus Erden herstellen und damit einen Boden-Querschnitt mitsamt seinem Leben gestalten (ab 6 Jahre).
- b) Grabungsteam archäologische Grabung  
Im Team Grabungen in der Ausstellung durchführen und dokumentieren (ab 8 Jahre).



## **Allgemeine Informationen zum Kindergeburtstag im Museum Wiesbaden**

### **Termine**

Grundsätzlich gibt es drei Zeitfenster:

Sa 13:45 bis 16:45

So 10:00 bis 13:00 (NICHT am 1. So eines Monats)

So 13:30 bis 16:30

### **Ablauf**

Ein Geburtstag dauert 3 Stunden und enthält einen *Führungsteil* (kindgerecht, handlungsaktiv und in Dialogform, ca. 40 bis 45 Min.), *Essenspause* (ca. 20-30 Min.) sowie einen *praktischen Teil*, bei dem jedes Kind themenbezogen etwas Künstlerisches kreiert (ca. 90 Min.), was es am Ende mit nach Hause nimmt. Eingebettet in das Programm ist das *Auspacken* der mitgebrachten *Geschenke* (ca.10-15 Min). Die Reihenfolge der Programmpunkte wird situativ entschieden.

### **Service**

Bereitgestellt wird ein gedeckter Tisch mit Papiertischdecke, bunten Glastellern und Trinkgläsern sowie Servietten in einfacher Ausstattung. Tischdekoration kann seitens der Gastgeber hinzugefügt werden. Speisen und Getränke bitte selbst mitbringen (+ ggf. Kuchengabeln und Messer)!

Eine Anwesenheitspflicht der Eltern bei bis zu 15 Personen besteht nicht. Bei mehr als 15 Personen ist mindestens ein Elternteil als Aufsichtsperson notwendig. In der Regel wird dann auch eine zweite pädagogische Fachkraft die Gruppe mit leiten.

### **Kosten**

Eintritt pro Kind	3,- Euro	(zu Beginn an Kasse, bar oder EC-card)
Eintritt Erwachsene	6,- Euro	(zu Beginn an Kasse, bar oder EC-card)
Durchführung Geburtstag	125,-Euro	(am Ende direkt an Pädagogen in bar)

Ab dem 13. Kind (Obergrenze 20) beträgt der Aufpreis 8,- Euro pro Kind + Eintritt.

#### **Kostenbeispiel 1**

10 Kinder + 2 Erwachsene

Honorar:	125,- Euro inkl. aller Materialien/ Tischgedeck
Eintritt Kinder:	30,- Euro (10 x 3,- Euro)
Eintritt Erwachsene:	12,- Euro (2 x 6,- Euro)
Gesamt:	= 167,- Euro



*Zu teuer?*

Legen Sie zwei Geburtstage zusammen, z.B. mit je 8 Kindern:

### **Kostenbeispiel 2**

16 Kinder + 2 Erwachsene

Honorar:	157,- (125,- + 4 x 8,- Euro)
Eintritt Kinder:	48,- (16 x 3,- Euro)
Eintritt Erwachsene:	12,- (2 x 6,- Euro)
Gesamt:	217,- Euro
	= 108,50 Euro pro Familie

### **Wichtiger Hinweis**

Bitte unterstützen Sie die/den Ihren Geburtstag leitende/n Pädagogin/en beim Abwasch des benutzten Geschirrs, Entsorgen von Müll etc. *noch während der Veranstaltung*, da dies wegen der Schließung des Hauses danach nicht mehr möglich ist. (Ansonsten Fruchtliegengefahr!) Vielen Dank!

Achten Sie bitte auch darauf, dass Sie und Ihre Gäste rechtzeitig, also *spätestens um 16:50* die Räume verlassen, damit auch die Hausmeister und Pförtner ihren wohlverdienten Feierabend haben!

### **Reservierung/Buchung**

Nach dem Erstkontakt erfolgt immer per Mail eine Reservierung des vereinbarten Termins, in der auch die Themenliste zugesandt wird. Bitte das gewünschte Thema bis spätestens 8 Tage vor Beginn mitteilen, damit wir entsprechend planen können.

### **Stornierung**

Bis 8 Tage vor Beginn kann die Veranstaltung ohne Angaben von Gründen *kostenfrei* gekündigt werden. Bei späterer Kündigung wird eine Gebühr von 30,- Euro erhoben, es sei denn, es kann glaubhaft vermittelt werden, dass eine Erkrankung seitens der Gäste oder der Gasteltern vorliegt. Im letzteren Falle ist die Stornierung kostenfrei!

### **Beurteilung**

Um unser Angebot und unseren Service auch künftig auf hohem Niveau zu halten – oder gar zu verbessern, freuen wir uns stets über Anregungen, Lob, Kritik usw.

Diese nehmen wir gerne persönlich oder per E-Mail entgegen:

[bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de](mailto:bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de)